

Les sélections des bibliothécaires :

LE JAPON



Au prochain arrêt
Arikawa, Hiro

En huit chapitres

correspondant aux arrêts de la ligne Imazu entre Takarazuka et Nishinomiya, dont le roman suit le trajet, l'auteur évoque les histoires et les destins de passagers de la compagnie de chemin de fer Hankyû, au fil du printemps et de l'automne.

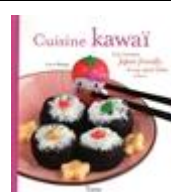


Une rose seule
Barbery, Muriel

Rose, botaniste

française, quadragénaire et célibataire, apprend qu'elle est l'héritière de son

père, un Japonais qu'elle n'a jamais connu. Elle part alors à Kyôto pour assister à l'ouverture du testament. Paul, l'assistant de son père, l'accueille et lui fait découvrir la ville à partir d'un itinéraire imaginé par le défunt.



Cuisine kawai : les recettes de Japan

friendly d'une sweet lolita à Paris
Beluga, Lucie

Kawai, pour ceux qui ne parlent pas couramment le japonais, signifie "mignon". 60 recettes pour concocter de petites choses à grignoter pour les fans de la cuisine et de la culture japonaises.



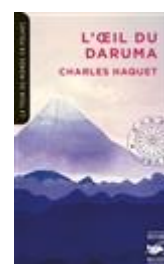
Le bureau des jardins et des étangs
Decoin, Didier

Shimae, Japon, aux alentours de l'an 1000. Katsuro est un pêcheur virtuose, capable d'attraper les plus belles carpes pour les vendre sur les marchés de la ville d'Heian-kyo. A sa mort, la tâche revient à sa veuve, la ravissante et délicate Miyuki. Elle doit affronter les risques du voyage, les pièges de la grande ville et les malintentionnés en tout genre. Prix des lecteurs L'Express-BFMTV 2017.



La vie du bon côté
Hada, Keisuke

Kento, 28 ans, habite chez sa mère et n'est guère plus vaillant que son grand-père qui vit avec eux. Ce dernier désirent partir paisiblement, Kento décide de l'assister dans une euthanasie prochaine. Le vieil homme, bien que frappé par la déchéance, redonne au jeune homme le goût de la vie et le courage d'en affronter les difficultés. Prix Akutagawa 2015.

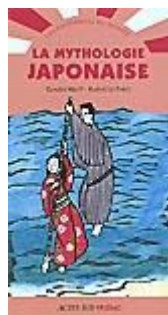


L'oeil du Daruma : une enquête du samurai

Tosode
Haquet, Charles

Tosode, samourai sans maître, part sur les traces de son ancien seigneur mort en pleine méditation.

L'enquête s'annonce rude dans ce Japon en pleine tourmente où les privilèges des nobles et des guerriers viennent d'être abolis.



La mythologie japonaise
Helft, Claude

Les kami sont, selon les textes sacrés japonais, les ancêtres du monde. Parmi eux, se trouvent Izanagi et Izanami, le premier couple divin, qui a fait naître la Terre. C'est leur histoire qui est racontée ici afin que le jeune lecteur appréhende la civilisation japonaise.



La maison où je suis mort autrefois

Higashino, Keigo

Sayaka Kurahashi, qui n'a aucun souvenir d'elle-même avant l'âge de cinq ans et vit dans un mal-être constant, reçoit à la mort de son père une clé et un plan menant à une bâtisse isolée dans les montagnes. Elle va découvrir une dramatique vérité familiale dans cette maison-mausolée élevée à la mémoire de ceux qui ont péri dans un incendie. Prix polar international 2010 (Festival de Cognac).



Le chat qui venait du ciel
Hiraide, Takashi

Un roman autobiographique teinté de fantastique la vie quotidienne d'un jeune couple qui emménage dans un pavillon de la banlieue de Tokyo. Entre magie et préoccupations matérielles, l'irruption d'un chat blanc tacheté au milieu du jardin est le prétexte à une définition du bonheur.



Okko Volume 1
Le cycle de

l'eau Volume 1
Hub

Un couple Pennagolans, une race de vampires, s'est substitué depuis longtemps à une famille d'aristocrates japonais. Ils se font régulièrement livrer des proies humaines

pour changer de corps, et ainsi survivre. Cependant, leur dernier enlèvement n'est pas aussi discret que les précédents. Les voilà traqués par le redoutable Okko et ses deux compagnons.



La péninsule aux 24 saisons
Inaba, Mayumi

Dans un paysage de rizières situé en bord de mer, une femme vieillissante en désaccord avec le monde entreprend la redécouverte d'elle-même dans une tranquillité solitaire. Pendant un an en compagnie de son chat, elle réapprend les 24 saisons d'une année japonaise, s'initiant à écouter la chute des fleurs ou à remplir un carnet de haïkus en attendant les

lucioles. Prix
Tanizaki 2011.



**Le
Japon**
Menega
zzo,
Rossella

En suivant le fil de l'art, cet ouvrage propose de mieux comprendre la civilisation japonaise, de la période protohistorique à la fin de la période d'Edo. Il présente notamment les personnages importants, les écoles de pensée, le pouvoir et la vie politique, la religion, la vie quotidienne, le monde des morts et l'art funéraire. Avec une liste des musées ayant des collections d'art oriental.



**Reine
de
coeur**
Mizubay
ashi,
Akira

En 2007, dans un roman conseillé par un auditeur à l'issue d'un concert, Mizuné, une altiste, découvre l'histoire d'un musicien, lui aussi altiste et étudiant au Conservatoire de Paris, qui a vécu la Guerre sino-japonaise et avait dû renoncer à son amour pour une jeune Française en retournant au Japon en 1939. Les similitudes avec l'histoire de ses grands-parents la décident à rencontrer l'auteur.



**Contes
cruels
du
Japon**
Morvan,
Jean-

David
Saito, Naoki

Entre tradition et modernité, huit légendes surnaturelles et cruelles composent

cet album et plongent le lecteur au coeur d'un Japon médiéval.



**Gen
d'Hiro
shima
Volume
1**
Nakaza

wa, Keiji

En 1945, à Hiroshima, un petit garçon et sa famille tentent de survivre tant bien que mal, là où la famine et la désolation règnent après 5 ans de guerre. Oeuvre qui s'inscrit dans une lignée anti-militariste.



**Bakuma
n
Volume
1**
Obata,
Takeshi

Ohba, Tsugumi

Akito Takagi, le meilleur élève de la classe, désire que ses scénarios soient adaptés en mangas

par Moritaka
Mashiro.



**Le
ruban**
Ogawa,
Ito
Sumire
est

passionnée par les oiseaux. Quand elle trouve un oeuf tombé du nid, elle le met à couver et offre l'oisillon à sa petite-fille Hibari, en lui expliquant qu'il est le ruban les reliant à jamais. Mais un jour l'oiseau s'enfuit de sa cage, apportant joie et réconfort partout où il passe.



**Geisha
ou Le
jeu du
shamise
n
Volume**

1
Perrissin, Christian
Durieux, Christian

En 1912, Setsuko Tsuda, 8 ans, est vendue par son père

à une maison de geishas réputée, l'Okiya Tsushima. Les premiers mois de l'apprentissage sont difficiles et Setsuko se réfugie dans le jeu du shamisen, une guitare à trois cordes qui accompagne le chant des geishas.

Japon pendant l'ère Meiji au début du XXe siècle.

de l'acteur comique Y. Shimada. Tam-Tam DLire 2011 (manga).



La librairie Morisaki i Yagisawa,

Satoshi

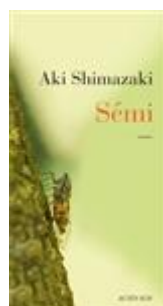
La vie de Takako bascule lorsque Hideaki, l'homme qu'elle aime, lui annonce qu'il se fiance avec une autre. Dévastée, la jeune femme démissionne car elle ne supporte plus de le croiser au travail. Un jour, elle reçoit un appel de son oncle Satoru, qui tient une librairie dans le quartier de Jinbôchô à Tokyo. Ce dernier lui propose de venir l'aider et de loger au premier étage de la boutique.



Une sacrée mamie
Volume 1

Shimada, Yoshichi
Ishikawa, Saburo

Dans le Japon des années 1950, le jeune Akihiro Tokunaga quitte Hiroshima pour le village de Saga. Sa mère qui a du mal à les nourrir lui et son grand frère a décidé de confier Akihiro à sa grand-mère Osano. Auprès d'elle, il apprend à aimer la campagne et à vivre de peu. D'après les souvenirs d'enfance



Sémi
Shimazaki, Aki
Tetsuo et Fujiko Niré

sont mariés depuis plus de quarante ans lorsqu'ils entrent en maison de retraite, du fait de la maladie d'Alzheimer de Fujiko. Un matin, elle ne reconnaît plus son époux. D'abord bouleversé, ce dernier entreprend de reconquérir celle qui pense que cet étranger est seulement son fiancé.



Au temps de Botchan
Volume 1

Sekikawa, Natsuo
Taniguchi, Jirô

L'histoire de Natsume Soseki, l'auteur de Botchan. Premier volume d'une série sur la vie littéraire et intellectuelle au