

NOUVEAUTES ROMANS ADULTES DECEMBRE 2024



Personne ne meurt à Longyearbyen

Deux corps de femmes sont retrouvés à plus d'un millier de kilomètres l'un de l'autre, dans l'archipel de Svalbard, près de Longyearbyen, et en Norvège continentale, aux îles Lofoten. Les victimes s'intéressaient de près à la biologie marine. Deux enquêteurs atypiques, Lotti Svandvik et Nils Madsen, sont embarqués dans le sillage sanglant d'un tueur aux motivations surprenantes.



Sur tes traces

David n'a plus aucun souvenir de la nuit où il aurait tué son fils Matthew, acte pour lequel il se retrouve en prison à perpétuité. La police ayant conclu à un épisode psychotique de la part du père au passé alcoolique, David ne fait que ressasser ce moment, jusqu'au jour où son ex-belle soeur Rachel lui montre une photo de son fils, bien vivant, avec un autre homme, dans un parc d'attractions.



Tous les silences ne font pas le même bruit

De l'enfance à l'homoparentalité, l'écrivain et médecin revient sur des moments clés de son existence pour rendre compte de l'homophobie persistante à laquelle il est confronté, qu'elle soit visible ou insoupçonnée, à travers les préjugés, le harcèlement, la mise à l'écart ou les silences.



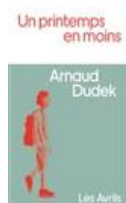
Houris

Aube est une jeune Algérienne muette qui rêve d'une greffe de voix. Les tragédies qui ont marqué le pays, notamment la guerre d'indépendance et la guerre civile des années 1990, sont ancrées sur son corps sous la forme d'une cicatrice au cou. Enceinte, elle se rend dans son village natal pour questionner les morts, interrogeant son droit de garder l'enfant à venir. Prix Goncourt 2024.



Fort Alamo

Cyril fait la queue à la caisse du supermarché, maudissant en silence l'autre client qui l'a doublé l'air de rien, quand ce dernier s'effondre sur le carrelage, foudroyé. Pour ce prof d'économie et père de famille sans histoires, c'est le début d'une série de faits similaires. Tandis qu'il découvre qu'il a le pouvoir de faire mourir ceux qu'il déteste, Cyril plonge dans une angoisse existentielle.



Un printemps en moins

Gabriel, 14 ans, se retrouve à l'hôpital à cause du harcèlement qu'il subit au collège. Ni les mots de réconfort ni les remords de son père et d'une des professeures ne l'atteignent. En effet, les adultes sont restés aveugles à ce qu'il vivait.

NOUVEAUTES ROMANS ADULTES DECEMBRE 2024

Bien-être



Initialement voisins vivants l'un en face de l'autre au coeur de Chicago, Elizabeth et Jack tombent amoureux sans même s'être rencontrés. Au début des années 1990, ils s'espionnent et finissent par vivre ensemble, se marier et avoir un enfant, Toby. Vingt ans plus tard, leur relation s'étiole tout autant que leurs désirs, les forçant à affronter la réalité. Prix Lucien Barrière 2024.

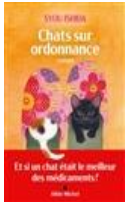
En août 2019, Diane a mis fin à ses jours à Porquerolles, dans le manoir où elle passait ses étés. Julien, son compagnon, sait que ses amis, présents lors du drame, lui cachent quelque chose. Aussi, quand, cinq ans après, l'occasion se présente de retourner sur l'île avec eux, il compte bien découvrir la vérité. Le soir de leur arrivée, une femme est découverte morte sur la place principale.



La baie des baleines

Au sud de Sydney, Liza McCullen mène une vie paisible avec sa fille Hannah et sa communauté soudée de Silver Bay. Un jour, Mike Dormer arrive dans l'hôtel de sa tante et bouleverse sa tranquillité. Cet Anglais élégant ne laisse pas Liza indifférente, mais ses ambitions immobilières déplaisent aux villageois.

Chats sur ordonnance



La clinique psychologique Nakagyô, dissimulée dans un vieux bâtiment au bout d'une ruelle étroite de Kyoto, propose à ses patients un traitement unique, des chats qu'ils ramènent chez eux pour une durée recommandée. C'est ainsi qu'un jeune homme harcelé au travail, un père de famille désespéré et une créatrice de mode perfectionniste connaissent une transformation au contact de leur animal.



Le téléphone carnivore

Richard Elauved, 14 ans, s'installe chez son oncle et sa tante à Ballantyne après le décès de ses parents dans l'incendie de leur maison. Dans la petite ville de province, ce citadin a du mal à s'adapter. Seul Tom, lui-même mis à l'écart, le fréquente. Mais lorsque ce dernier disparaît, Richard est accusé de l'avoir noyé. Pour se disculper, il évoque une étrange cabine téléphonique.

Les confidences du pommier



Le roman d'une famille bretonne du XXe siècle et d'une fratrie disparate raconté par un pommier, sorte de déité et symbole de la ferme, qui a vu naître les six enfants et assiste à tous leurs drames.



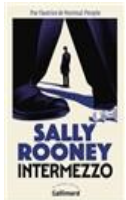
Tata

L'île : thriller



NOUVEAUTES ROMANS ADULTES DECEMBRE 2024

En 2010, la police contacte Agnès pour reconnaître le corps de sa tante Colette, qui vient de mourir. Or, cette dernière a été enterrée trois années auparavant. La jeune cinéaste revient sur ses terres natales, à Gueugnon, où elle trouve les dernières volontés de sa tante ainsi que des cassettes audio laissées à son attention.



Intermezzo

Ivan et Peter, deux frères que tout oppose, se revoient à la mort de leur père. Le premier, 22 ans, brillant joueur d'échecs introverti, est amoureux de Margaret, une femme fraîchement divorcée plus âgée que lui. Peter, 36 ans, juriste à la carrière exceptionnelle, est en couple avec une jeune anarchiste. Lorsque Ivan avoue à son frère sa relation, ce dernier réagit négativement.



L'énigme de Turnglass

Dans l'Angleterre des années 1880, Simeon Lee, jeune médecin, découvre chez son oncle une femme prisonnière dans une cage de verre et cherche des réponses dans le journal de celui-ci. En 1939, en Californie, Ken Kourian enquête sur la mort de son ami Oliver Tooke, un écrivain dont le dernier ouvrage énigmatique a pour protagoniste Simeon Lee.



Le pacte de l'eau

Travancore, 1900. Une fillette monte à bord d'un bateau qui la conduit à la cérémonie de son mariage. Son futur époux est un bon parti mais le bruit court que sa famille est frappée par une malédiction qui veut qu'à chaque nouvelle génération, au moins une personne meurt noyée. Des années plus tard, sa petite-fille entreprend d'étudier la médecine dans l'espoir d'élucider cette malédiction.



Les figurants : théâtre

Une journée dans la vie de cinq figurants sur le plateau de tournage d'un film. Certains font cela pour l'argent, d'autres pour percer dans le cinéma, d'autres encore pour le plaisir de changer d'identité. Cette expérience sert de révélateur aux personnages, qui se confient peu à peu sur leurs désirs, leurs peurs et leur besoin de prendre la lumière, le temps d'une prise.